



宇田川ゆきおのヒトツキ

宇田川ゆきお県議は、ホームページのヒトツキというコーナーで毎月、折に触れて、考えていること、感じたことを連載しています。そのことを知った方の中から、どんなものなのか、ホームページではなく、紙面でも読んでみたいという声をいただいたので、紙面に併せて一部を編集し、転載します。なお、オリジナルは <https://udagawayukio.com/> でご覧いただけます。

企業価値の「のれん」を政治にも

私は、起業支援や産業育成の政策を考えるために、時々、企業会計の本を読んでいます。その企業会計の中に「のれん」という言葉があります。これは要するに、その企業の技術力や固有のノウハウ、ブランド力などで、企業価値とも言い換えられます。

この「のれん」には、特許・意匠・商標のように、一般的に公表すると価値になるものもありますが、企業秘密とされる部分も含まれます。企業価値を高めていくには、どこまでを公表するか、マネジメントすることが重要です。大きな流れとしては、近年、「のれん」を公表していくことが求

められる時代になってきています。

ところで、私たち政治家はどうでしょうか？

私たちは、選挙で市民の皆様から信任を賜り、仕事をさせていただいています。選挙の時に公約を示し、皆様とお約束をし、その約束を成功させるため、4年という時間をいただき、達成を目指します。

引き続き、信任を賜るには、日頃より皆様方と信頼関係を築きながら、政策を多くの方にご賛同いただくことが重要かと認識しております。

この信任を得るといのは、まさに無形の価値であり、企業会計で言うところの「のれん」にあたるのかなと思われま



「動物愛護条例」で悩んだこと

前号の県政報告(令和4年新春号)でご紹介した「動物愛護条例」の途中の過程について、少し触れたいと思います。

きっかけは、「日頃から交流をしている動物愛護団体の皆様からの今のペットの環境、特に一部の劣悪な環境で過ごしているペットをもっと守ることが出来ないか」というご相談でした。

そのためには現行の条例を改正する必要があり、いままでの経緯や海外の事例を調べながら、「動物愛護」について今一度、考えました。今、世界の大きな問題として、格差の拡大が叫ばれ、社会の分断が危惧されています。

私が今回、取り組んだ根っここの部分には、動物愛護が、他者に寄り添い、優しさと思いやりのある社会を育むことにも繋がり、格差の是正や

分断の解消にも生きていくと信じたからです。そして、子を持つ親として、次の世代にもこの想いを共有して欲しいという教育としての大切さも後押ししました。

実は、動物愛護の先進国といわれ

る英国、スイスやドイツなど欧州では動物の保護に関して日本とは格段に厳しい基準を設けています。例えば、ペットショップは法律で完全許可制、ペットショップで犬や猫の陳列販売を行われていないなど日本とは格段に厳しいルールがあります。

最終的にはそこを目指したい訳ですが、今回の議論の中では、途中、暗礁に乗り上げたこともありました。

悩んだ点は、この改正がペットショップなどへの民業圧迫につながるのではないかと指摘でした。仲間たち執行部とも悩みましたね。膠着状態でした。

そのとき、日ごろから指導を受けている先輩県議から受けた「条例を作る以上は「世界基準」の視野をもって、欧州レベルを目指すべき」という言葉に背中を押され、悩みが一気に吹き飛び、前へ前へと進むことができました。

結果としては、当初の狙いを後退させることなく、その一方で、民業圧迫の心配に応えるため、条例には財政的支援を盛り込みました。業者の皆さんにも、欧州レベルの動物愛護精神をもったブリーダー制度に近づける努力をしていただけるような条例改正となったと思っています。

引き続き、動物たちが安心して安全に過ごすことのできる環境が実現できるよう、取り組んでまいります。



ご利用ください。メニューがリニューアルされました！

埼玉県LINE公式アカウント
埼玉県・新型コロナ対策
パーソナルサポート

まずは「友だち登録」から。
新型コロナウイルスに関する
情報をお知らせします。



国と県、両方のアプリの活用をお願いします。

「場所」に注目！
埼玉県
LINEコロナ
お知らせシステム

施設やお店などに掲示してあるQRコードを訪問する度にスマートフォンで読み取り、訪問日時を記録。後日、その施設などを訪れた方が陽性となった場合、その方に濃厚接触した可能性のある方に対し、窓口への相談を促すメッセージをLINEでお知らせします。県感染症対策課 ☎048-830-7502

「人」に注目！
厚生労働省
新型コロナウイルス
接触確認アプリ(COCOA)

Bluetooth機能により、スマートフォン同士が近接した状態(概ね1メートル以内で15分以上)を「接触」として検知。アプリに記録。アプリをインストールしていた方が陽性となった場合、陽性の方ご自身がアプリで陽性登録。「接触」記録のある方のアプリにお知らせします。厚生労働省 COCOA サイト ☎03-5253-1111(代)

情熱 責任 真摯 覚悟 埼玉県議会議員 宇田川 ゆきお 県政報告

発行：埼玉県議会自由民主党議員団 宇田川ゆきお県政事務所 〒340-0801 埼玉県八潮市八條393 TEL.048-932-4055 FAX.048-934-7099



コロナ禍を乗り越え確かな未来へ！

～新しい夢を育み、力を合わせ、実現へ～

中川・綾瀬川に着目してまちづくりを考える…

心地よい春風に誘われ、川の駅・中川やしおフラワーパークへ行ってきました。残念なことに新型コロナウイルス感染拡大の影響で、例年開催されてきた「花桃まつり」は中止。それでも花桃(八潮市の花)と菜の花の描き出すコントラストは人々の心を癒していました。八潮市観光協会ではお祭りに代わり「花桃ウォーキング」「デジタルスタンプラリー」などを企画し、コロナ禍での市民サービスに取り組んでいました。

会場をゆったり流れる中川を眺めていると、この川は八潮市民の象徴であり、まちづくりの資源だと確信。現代は、トラックや鉄道輸送が物流の主流ですが、歴史的には舟運により地域経済を発展させてきた経緯があります。中川は人々の暮らしの中の大動脈であり、大消費地・東京(江戸)との交易の中核を担うものでした。埼玉県で収穫された農産物を出荷し、帰りには肥料の原材料や日用品な

どを運んだと伝えられています。時代と共に都市化が進むと、川への対応は治水対策に重点が移されていきますが、地域社会の発展を包括的に見るなら中川・綾瀬川などの河川を軸にした広域的視点でのまちづくりを考える必要があると思います。最近、その重要性をつくづく感じています。

川の歴史を紐解くと広域の視野が開ける…

ところで広域行政の手がかりになるようなイベントが足立区で開催されました。花畑運河開削90周年記念講演会「花畑

運河の今昔、そして未来」です。基調講演によると大正10年の調査では中川の船運により埼玉県の農産物を年間4,200トンほど都内に運んでいたことが示され、物流の拠点だったことを説明。さらに利便性を高めるために中川・綾瀬川を結ぶ花畑運河を新規開削し、それが大正8年に施行された都市計画法に基づいた工事であることから、近代の産業遺産に位置付けられているとのこと。

一方で1日に200艘を超える利用者の多くは埼玉県に由来し、船の往来の背景には八潮市をはじめとした中川・綾瀬川コミュニティの存在が伺えます。

【2面に続きます】



八潮市と東京都のネットワークを活かす！
高島なおき都議・自民党都連幹事長と
都県境の事業について構想を語りあう



@ Èw • R z [Ä w ° R • { É > ' • V S x Ø " † b {

Ä q e a d q d p d t
h { ^ q p x z 1 / a w @ e ä s [Ä] ° q
- ' % U > † h { p Š Ø p x f w " A ; Q M h † b {

2 0 T ' w V 3

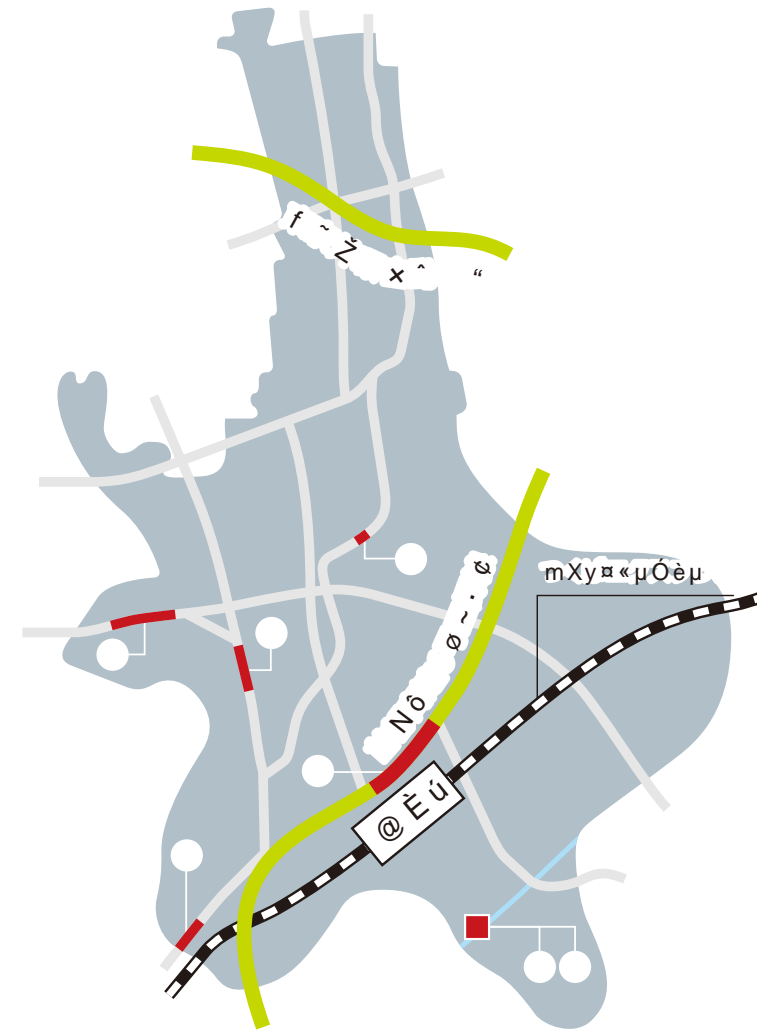
[N † q ' o w
@ È w b : > Ä T b ,
y ^ ' t z ° T M > ü " & • y z i S i t
' l o z ä ° w f T M i ~ 6 Š - w
È w h Š t z i ä t - A †] z x q
f ~ Ä " t w K h " Æ f " ^ • h i 8

< K " † ' h { f w È à ~ x z q à ~
É æ à - ò C ç ~ @ È ç s r p K " ð \ p
< † ^ t % i l h ~ Z p b {
y \ w ' O t ^ o X " q z Ä æ > f ~ N t
j € b " @ È ç x z ° T M \$ t < z ' o z
q O w m X y † « µ Ó è m q N ô p A
y • h i è . % T ' < z ~ N q w È
U O A i q † • † b {

y 2 x f w ' O s 1 : > < l o z @ È ç w
† j n X "] ç z o N q < G üt
é ` ù M s U ' Š o M V h M q † l o
M † b { † V V w] g r > S & M M h
' † b {

[Ä É > ' 3 / 4 É] ^ q ^ »

@ è ä s ' % ~ @ È w Ä Ä



• i w ... 7 q — >
y ü ~ d o Š † b

† h z . U X z ^ i z s X 2 æ
• x 8 < M ç p b { t z . i z
p s X - † i < Ü X t K " z w R U
M \ w U t t m M o z m < U t ú ' o t †
t ^ ' t È t ^ p V " è æ i q s "
' O t z) w s M 2 " w T < s r i ä
' † b { m < U t † † t t ' o ; ' d " †
j • 2 Z o i æ z Ñ æ " O f ' i T " q
' o † M " † b {



G ' % o > > R z 1 / a ç y 2 ä S z £

É > ' • V S w Ä ^ < T h j t æ {

y @ è ä s ' % w " A t m M o z w "
A] ° p † b { Ä x [Ä] x " Ü Ö
" w @ è ä s ' %] a < ^ M {

\ o t " - M % U G i t 2 i † b {

- o H 3 w @ • ... Ü r æ
^ ÷ M T ' i ± Ä % =
ç q ú ... Ç Æ

O P © • . M w T < æ
Ä ä ç
Ü Ö

y s w ' % p < É > ' • V S U — > Ö
• h ü U È t Ä Ä q o i q F
o M † b {
y † z ç R - o H E w @ • Ü r w o n "

y É > ' • V S U T v o T ' Ä ` o M
h @ O P © • T M . M w T < r i F U S

U q p d
Ä Ö ç s Ü È z

' • † h e ' % i 1 a £ {
y \ t " z \ w 7 T † p E ^ ó h
x P s r p • F p V " " O O P © • . M

q " H s r w @ • ... > R b " q q
< t z ... 0 Ä w O j ° , † Ç t m M o z
] U ç È t 4 • > æ O \ q p © è ä
D T '] ° † - p w i ± Ä % => i a
b " < w p b {

w T O O ç s R
• • R w ! = t < Q Š - H - @ È s
r U é ù M Ø b " z Ä i p - z -
Ö ç p Ä O P è
- z > r O P - R s r U Š ' • † b {

y \ • † p x @ • ; t T T " M z ± p
§ ÷ M ` z w T M ç È t z ± § ÷ M
ü v e a M z - p
` h U z ± p w § ÷ M x Ä ` p @ • w
T M ! Z " \ q U p V " O t s " † b {
ç @ • ; t x ç È T ' § ÷ ~ • † b £

@ X ä t r ü : , é 7
Ú « = p 2 f w z Ä Ä
t 3 / 4 V V R — † b

y ç E t É > ' • V S U † h j q i q '
h Ú « ~ Y > ! Z o ç ä r ü ,
ç h ü e o ç ö d
1 a • £ Ä Ä ç

y e " ú ä w Ä Ü : N [... ;
4 • • X ä w á l > ° Ú * b " q z t
^ ú { Ä • w 1 i < z ú j ç , .
s r q È ` h) O ^ ú w á l * Ü ç «
Ø ä i Ä Y z M S w i a z ã ± a f s r p
w z Ç Ú ç • ä ð " Ä ^ w i a U ^ † b {
y \ • ' Ž Ž t < s w ' % t x ... 7 q
q t Š o V h z ä i - - z ä " • w §

3 Ç M w T z æ
] T M Ç • « ä Ö § » s w r ö ~ 3 z
- ' Ä w Ä Ä 6 i T M s t o b " § s r

<] " † • o M † b {
y ^ ' t " 1 æ i A " w ô ... t m M o z
ç æ » q i t q z
t Z ` h 0 > A l b " T M _ { ! Z z
l w , r z " 1 æ i s r w A " H Q " h
Š w t i " q b • w 4 • Ú • æ z Ä
ç K h " T ' t i F ^ • " \ q
t s " † h {
ç @ È ç w] Ä Ä H . x È >] a < ^ M £
y T M (Ä Ä w Y ~) « 1 ' z . 7 w] A
I U S é ^ • " O z - ` o † M " † b {

^ — i T < ç ò C ~ • ç • b > » à £

i v @ * % t m M o x z o > @ w » Ä U £ ' q æ p M † b { f • t P
M z l ' b p x z t i s i U % è ^ • o M † b { s w ' % p x z l
' b Ä e t i s i > % è b " h Š w ... ; w ° æ q ' o ' % U m V † h {
i s i % è t q < s O z •) ... ; 4 z h z i v @ w + ^ ... ; w
° æ t F o ' • † b { i v @ µ ú q ' h z - i T < x z • w v • !
Q z h @ È U µ ú q s " [Ä f æ w A N ç > - z q Ü n Z " % Ä Ü z
« s Ä Ä p b { " i w b (Q w z i z p s X z @ È ç U i è w A q s " ' O
t È 2 w Ñ z Ä è " « p Ü ; j w ç q ð T ' s U " " M † j n X ") Š o
† M " † b {

x 8 2 æ " T ç M f ç £

@ È ç p t • @ È ç q i z h U % ; s
U Ü X z ç q w ^ s ' c x 8 b ; w M
l w U t t m M o z x 8 b ; w † q •
2 æ w † q z ú w h Š t x 8 2 æ
" > T < † b { 2 æ x 8 z ^
w Ä , > w W z w ^ s ^ † w † q
" h Š t) e s U t w † t l • T <
" È ç p † M " † b {



a b ÷ " i T ç M f ~ ç ~ @ È ~ • ç £

N ° T ~ • ç • è a " \ w " i x v è w A p K " z ú z ä ä z « w R
w M " i p b { f w h Š z z ã x z i b ; w M ' w † q • † ú w h
Š w Y i Ä Ä i µ U " z A s " i ç p b { i T " q Y i Ä Ä i µ > z ñ
t j € b " † j q ' o z ~ N q < i T " q > ; ~ É ç p z i ' è a o z
@ † j @ { q i t † q t ú ; § z o † M " † b {



c d % ' + ; Ö 1 T < O ' Ä Ä

< Ö y x > Ä q M O l q y U z e x - ; ^
• " O t s l o q " X o a † b { t " †
• h † j p K " @ È ç t l o z F é s r
t " ' w y + T ' † j q { q } " h Š
t z + ; Ö w 1 T < z o ' Ä Ä ; æ M
† b { + ; Ö w ; ó U G † t L h ^ •
" O t i T " q o f ; æ M † b {



_ i æ z Ñ æ " † q o ç y i @ È ç £

y i @ È ç M ~ • " Ä " i ä s M o x i æ z Ñ æ " † q o f ; æ M † b {
l w " i x z @ È ç ° t S M o < i è " U M z w A w " i w ° m p K " z