



計算能力は高いが、「金融経済教育」は置き去りに…。

江戸時代から「読み書きそろばん」は、学びの基本でした。日本人の識字率の高さや計算能力が優れていたことは、明治時代に近代化を急速に進めることができた原動力だったとも言われています。文章を読み、文章を書き、計算することはできる人々の存在は、社会全体の市民度を押し上げていくための要因だからです。

また、そろばんで計算するという行為は、単に数式的な処理をするだけでなく、その過程において問題の全体像を的確に捉えて分析し、情報を操作しながら再構築する行為が伴います。当然、数的処理は、金融部門の分析や利益の確保を円滑に行うための能力開発に寄与することになります。

ところが、計算する学習をしながらも「金融経済教育」という分野に積極的に取り組んできませんでした。かつて、児童の貯蓄を奨励する目的で、小学校の児童が銀行や郵便局などと連絡して学校内で自主的に組織し運営する「子供銀行」「子供郵便局」という貯蓄制度がありましたが、「日本は貧乏な国だから…無駄をせずにお金をためて…」(「こども銀行の手引」昭和25年)という発想でした。子供銀行は平成13年4月、子供郵便局は平成19年3月に廃止されました。この制

度を一歩進めていけば「金融経済教育」の端緒得たのではと惜しまれます。

少子高齢化が進み、現実的に高齢者が自分の生活を守りながら、日々の安心・安全を担保するためには、お金とのかかわり方を熟知しなければなりません。すなわち、「資産運用の大切さ」や「消費者トラブルの回避策」などを学ぶことが必要なのです。

さらに、計画的に貯める方法や賢く使う方法を学ぶと同時に貯めたお金の運用の仕方などの知識も身につけなければと思います。

労働収入だけでは、人生100年時代を生き残れないと言うのであれば、「株式と債券の違い」や「投資信託の仕組み」「投資分散や長期保有の必要性」「ローリスク・ハイリターン危険性」などの基本を知ることによって、経済的危機管理をすべきなのです。

「資産の運用は難しい」と言われながらも、必要性は認識されているわけですから、金融の知識を幼少期から得ることによって、人生の将来設計の一助に繋がっていくと考えられます。



令和4年度「東埼玉道路建設促進期成同盟会」(行政関係)並びに「建設促進協議会」(商工会関係)による知事要望と議長並びに東埼玉道路及び周辺整備建設促進協議会に対する要望活動

将来の不安払拭のため、「金融教育」を学校のカリキュラムに。

日本の新たな発展を目指すには「金融教育を小中学校のカリキュラムに組み込み、将来の不安を払拭させるべき」と宇田川ゆきおは、県議会で提言しています(令和元年9月定例会)。今年6月26日(日)朝日新聞埼玉版に「埼玉りそな銀行が学校で金融経済教育を実施する」との記事が掲載されました。小・中・高校生向けのカリキュラムを示し、スペシャリストが出前講座を実施するとの内容です。公・民が協力した体制が動き始めています。

宇田川ゆきおは、これからも「金融教育」の必要性を訴え、次の世代が将来に備え、経済的にしっかりした基盤をつくることで、将来の暮らしの安心を高めることを目指します。さらに専門的な私学のノウハウを公教育に取り入れる仕組みが必要との思いから、私学との連携を構想しています。これらを通じ、日本の経済成長とGDPの底上げにつなげていきたいというのが宇田川ゆきおの考えです。



情熱 責任 真摯 覚悟 埼玉県議会議員 宇田川 ゆきお 県政報告

令和4年 11月27日発行 11月号 Vol.19

発行:埼玉県議会自由民主党議員団 宇田川ゆきお県政事務所 〒340-0801 埼玉県八潮市八條393 TEL.048-932-4055 FAX.048-934-7099



政治の使命を考え、巻頭所感 経済・社会の変化に備える

防災、環境、経済安保、少子高齢化…

(天正14年・1586年開山)の話が出てくると、この地に暮らしていた人々が日々の生活の中で神仏に帰依してきたことが理解できます。

江戸幕府が開かれる前の文亀4年・1504年には、この地で八条惟茂(はちじょうこれしげ)が新方頼希(にいがたよりき)と戦ったと伝えられていますが、天領(幕府直轄地)となってからは領地をめぐる争いは見当たりません。安定した世の中になると、將軍の鷹狩の話が伝えられ、江戸城から八潮周辺まで遠征してきたことが伺えます。東京拘置所のあるところは小菅御殿と言って徳川將軍が鷹狩りの際の休憩所として設けた屋敷がありました。

しかし、豪雨や洪水との戦いは激烈です。今に伝わる又右衛門堀の話は干ばつや淡水から田んぼを守り、美田にしようとして提案しましたが村人の賛成を得られず、矢野又右衛門が自費で堀を掘った話です。

りは災害との戦いでした。自然災害との戦いは終わったように見られてきましたが、近年、線状降水帯や台風に襲われれば洪水の危険が増し、河川の氾濫が心配されています。

さらに、自然災害だけでなく、少子化、高齢化という社会構造の大きな変化の激流に私たちは晒されています。

また、ロシアのウクライナ侵略に端を発したエネルギーや食糧の急激な高騰は経済を圧迫し、まさに人為的な大災害です。

このように見てくれば、住む人たちが、その地域でいかに安心し、そして人とのつながりを感じながら幸せを育んでいけるのか、その根本的な課題の解決と挑戦がまさに政治の使命なのです。

そういったことを考えながら、抜本的な対策を講じるため、次の世代によりよい社会をつなげるため、私はこの八潮市を舞台に全力を尽くして参ります。

古くからの歴史を持つ八潮、地勢から地域の特性を知る

八潮市は地勢的には海だったようで、少し掘れば牡蠣殻が出てきたり、丸木舟の話が伝えられていたりします。平成24年の発掘調査では9世紀中頃から後半の住居跡が確認されました。このことは学術的に1,000年以上前から地域社会が存在した証になります。海であったところが低地になり、市内全域が平坦な土地であることは農耕に適した土地だと言えます。

また、八條諏訪神社(宝徳元年・1449年勧請)や無量山浄光院大経寺

地域の課題解決に邁進、それは昔も今も同じ…。

民話や歴史をふりかえると、まちづく

埼玉県議会議員

宇田川幸夫

新型コロナの最新情報は
こちらから~ぜひご利用ください~



埼玉県LINE公式アカウント
埼玉県-新型コロナ対策
パーソナルサポート

まずは「友だち登録」から。
新型コロナウイルスに関する
情報をお知らせします。



ご意見をお寄せ下さい

宇田川ゆきお県政事務所

〒340-0801 埼玉県八潮市八條393 TEL.048-932-4055
FAX.048-934-7099 E-mail:contact@udagawayukio.com

【経歴】●八潮市立八條中学校卒業●浦和実業学園高校~東京コミュニケーションアート専門学校卒業●明治大学専門職大学院グローバルビジネス研究科修了MBA(経営学修士)●八潮市議会議員選挙にて初当選

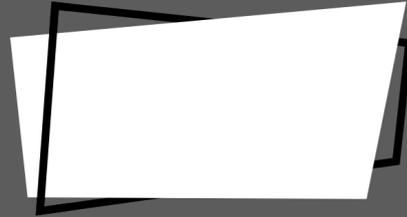
●平成21年、八潮市議会議員選挙にて二期目当選●平成27年、埼玉県議会議員選挙にて初当選●平成31年埼玉県議会議員選挙にて二期目当選●現在:県議会・自然再生・循環社会対策特別副委員長●議会運営

副委員長、福祉保険医療委員長など歴
任●所属団体:八潮市商工会青年部OB
会、八潮市消防団、八條有志クラブ他
www.udagawayukio.com/



hæTmw'ÉæàÖ(4)æ

sT' s³æ"¶pÉ>'•VS]ⁱwSfÂ"Ú)°p`‡b{H sè@N]¥q'ow@ÈçtmMopb{øp@ -oṽq"K[‡b{

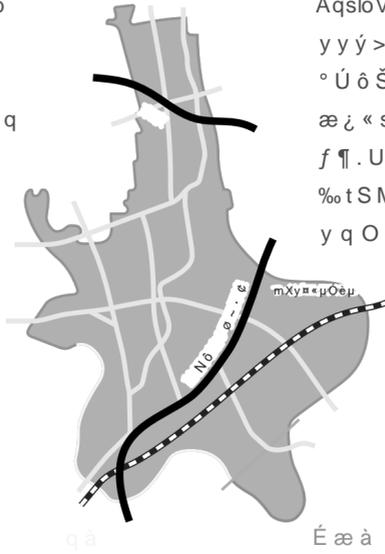


y f ~ N q [Ä] q w A ... : t • " b "
@ È ç t N] ¥ w N ç q ' o w ± → m X
-O q M O w U z É > ' • V S] ^ w T v
o T ' w Á p b {
y Ç È z É > ' • V S] ^ x z h æ T m w
" É æ à Ö q z @ È ç q É æ à w ™ w
È t m M o ™ _ | ð > æ M ‡ ' h { •
‡ p < † p N] ¥ t K "] J • D ó Q
t m M o ' \$ t 0 Š > æ M z M ² Q >
- Y ' o V ‡ ' h {
y « Q y] " @ È Ú È ç t S M o z @ È
ç w y ý > • à q É æ à w + i • à > A

• h x ‡ ^ w Ç E M w ' s z ^
q w ~ Ç E M < " É ‡ • h] J p ' h {
y ‡ h z • ‡ p t < @ È ç z ~ • ç z É
æ à z q à w ç ^ ~ à ^ w Ç E \ M p
^ q m X • h & ç • K ‡ b w Ý
M > ¼ V ' W z É æ à w h æ T m w " à Ö z
q à - Z w ô a s S V N ^ q ^ » q É
` z • - w M ' w S ' > ì V s U ' ^ '
t " È ç e p M X > ™ p b {

y ^ ^ q - z + i - q y ý > • à U
m s U " q x z v B 0 f B 0 i w ‡ t É

s w : T ' O A p b { i M Ø q y
ý > U m s U " \ q p É æ à w M U @ È
ú • y ý > • à > b
; ^ • y z & A w
Æ Q = z W ™ M w
Ñ Z < 8 4 p V " q
É > ' • V S
] ^ x Á '
‡ b {
y f \ p x N
q w + i -
• ^ ^ q -
• w z « .
µ ñ ã q
` @ @ - U O
A q s l o V
‡ b {



y f w i q w h Š t x z • - • E ½ w M
w > á ð Š z á s ^ æ w u ^ O v U O
A q s l o V ‡ b {
y y ý > • à w æ ì " ± Á w > Ö ' " "
° Ú ð Š z ± — ¼ V Z b h Š t z ð
æ ç « s O p K " G Ó ' Ú æ " Æ w a
f ¶ . U] w < q s " " O © è á S '
% o t S M o i q > \$ " ‡ ' h {
y q O z G Ó ' Ú æ " Æ w * % p x P •
% o C U " ‡ ^ Ú æ " Æ q
° . q s l h ‡ j n X " U s ^
• O q o M ‡ t ™ x N
° t < z B " ç p V " " » µ ú
q ' h ± — \$ s ‡ j n X " U
8 4 ^ • o M ‡ b {
y \ • t " " z 7 w y ý > w
É æ à Ž 3 — w Æ Q = > \$ " q q <

t z + i T ' @ È • w @ w v • ṽ m X
" \ q p v y z] ¥ w ‡ j q o w @
È w x Q U C 4 ^ • z ° Ú w C 2 t m s
U " ‡ b {
y É > ' • V S] ^ x @ È ç w Ú Á ï ³

ß ç > ð Š " h Š z • ' w] J t ™ <
^ — \$ t " È ç e p € " ‡ b {
B N] ¥ w Á ' Ú t o x Š ' ø p
] C ` h ' O t ô a s S V N ç q à
- Z É q Æ C t ™ _ | ð > o M ‡ b {

y ñ ± © • ... M S ç f Ö . Ç ç r < £
© • ... § ... Ä Ä z , O S ú È • © •
... § ... Ä Ä z ... { q " H s © • ... §
... Ä Ä £ w ! ... ç " U K " ° , ¶ Ç ç - ¶
Í Ö ¶ w r ø © • ... t m M a z
• ‡ p x z t p ç È ° w © • ; p
w ' í ± Ú r , é ç © • ... í ± p § ÷ O
\ q s X © • ± " Í µ ! Z ' • " \ q '
q ú ... Ç É Ú í ^ a • o M ‡ ' h {
y ` T ` z • ‡ p x S E ‡ M w ç È °
p T i a ^ o M s T h h Š z Q y
] ° p < Ž Ž ` h M z ' Á s r t T T I h
Ö ú z w ç È t s " q § ÷ M { Š '
• " \ q t s " z E (q M O ` U / d ' •

o M ‡ ' h {
y - o H 3 T ' w Ú j • w ç È w
© • ; p < % 7 t í ± Ú r , é > A I
b " S ` • z ™ ÷ M p K l o < z ' ì \$ t
§ = M b q z h 3 w & \$
Ú r t s " q w : T ' [Ä] ° ¶ - w
0 Á q s " © • ; ç t] ° t K " - H
© • ; ç @ J z Ä J É t | - e Á s U
0 Á p w i ± § = M U s x ' O x
½ X] ^ , p x z T v o " U] > Š o
S " ‡ ' h {

y % a - o H E p K " É > ' • V S]
^ > x a Š z x ½ X] ^ , p x µ ð " Á ð

> < l o 0 b , X ^ æ > O v z l w h |
í q b ' q U p V ‡ h { " 2
, ¶ Ç t v " z] ° b , o w © • ; ‡ p
! G ^ d z] ° w r w © • ; p K l o <
í ± Ú r , é ç ú ... Ç É Ú Z " °
O t s " ‡ b {
y 0 Á q s " f Ö . Ç ç r < £ © • ... §
... Ä Ä z , O S ú È • © • ... § ... Ä
Ä t m M o z e á D T z . f q
" H s © • ... § ... Ä Ä t m M o x ©
è á D ' G o t M ‡ t w
¾ " p z - o H 3 w & A Ú r < n 0 ^ • z
° Ú w - o § U \$ " \ q U p V ‡ ' h {
™ < É > ' • V S] ^ x x ½ X] ^ ,
w ¥ q q z . 7 w > • M s U S
f > í q ` z - o § w i F q i G z t
ú ' o - o p V " [Ä] > è ! ` ° Ú w
R → ` o ‡ M " ‡ b {

y D « q ^ t S M o z a ^ 7 G F Ú
q s " / a • w 4 Y ' % o
² H ø Š w ^ > U s ^ • R q ' ‡ ' h {
° 0 t m M o x z f j A " • ú A ô ... s
> ! Z " Ä Ä - \ Æ • s • w Ó x
§ q ' o ý / { „ j A " ~ ú A
ô ... s w è ! ' ! Z t X M & æ . í - \ Æ
7 Ú • w 8 ð > b § q ' o ý / {
... ý ` é Æ ç ç µ ð > ± w i G w - q
` o ý / { † O P © • ~ p ç s H
Ä w † ¶ - - 0 f q o ý / a
(‡ - z Ä Ä ç > ¶ - á 8 Ó • Š æ ð
, è 6 a f ç ÷ y ™ » Ä s r £ w á C
q ' o ý / a q s l o M ‡ b {

y > t z f j A " • ú A ô ... s > ! Z
" Ä Ä - \ Æ • s • w Ó x § w
O j z Ä á ç « á ú Ä Ä w & æ ~ ³ t 0
b " § q ' o / a • U - í
^ • ‡ ' h { \ x z é % A " w 9 ! t '
"& ... ý C s r w è ! ' è ` z Ä Ä '
> § b " h Š w Ó x § ¾ " q ' o] ° w
á ú Ä Ä t 0 ` 4 • b " < w p b {
y ‡ h z @ È ç t S M o < ç x p @ @ È
ç á Ä Ä ' § Ä Ä 4 • Ú - t " "
á ú Ä Ä w § > æ l o S " z ç z] q
< t á ú Ä Ä w M ' • w § > æ l o S
" ‡ b {
y ú v x \ Æ w ð > s b O A s ï Ñ

á p b { & A í q ` o A " 8 G U É ` M
Ä á ç « Ä Ä w M ' • w § > b " \ q
p z & A w " È ^ t m M o < t > d a "
\ q U p V " w q ß Q o S " ‡ b { •
T ' <] ½ w ... 7 z m < U † ¶ - † ú t ;
' b \ q U p V " [Ä] w i q • ² Z o x
½ X] ^ , ° . q s l o p « á Ú > È ^ z
² • ² • q Š o ‡ M " ‡ b {